

**2** Как усовершенствовать простое и сложное.

**7** Кто плетёт кружево из чугуна?



**8** «Молодёжка»: в ногу со временем.

АКТУАЛЬНО

## Помогла партийная приёмная

«ПОНИМАТЬ людей, помогать им – очень ответственно, и когда партия идёт на это – она делает большой шаг», – считает секретарь Верхнепышминского отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» Марина РЯЖКИНА. Тем более, что в работе «Единая Россия» не раз доказывала свою эффективность как во власти и политике, так и в решении повседневных проблем россиян.

Свою необходимость доказали и приёмные председателя партии Владимира Путина, а с мая 2012 года – Дмитрия Медведева. 13 марта Региональная приёмная работала у нас, в Верхней Пышме.

Под эгидой «Единой России» граждан принимали сотрудники приёмной председателя партии, депутат Законодательного Собрания Свердловской области Галина Артемьева, глава ГО Верхняя Пышма – председатель Думы Надежда Мамаева, главный специалист отдела контроля цен и тарифов РЭК, юрисконсульт ФКУ «Госюрбюро», специалисты администрации ГО Верхняя Пышма.

По словам секретаря Верхнепышминского местного отделения «Единой России» Марины Ряжкиной, Общественная приёмная взаимодействует с различными органами власти, поэтому любую проблему можно попытаться решить.

Возможностью решить свои проблемы по месту жительства воспользовались почти три десятка верхнепышминцев. Люди жаловались на некачественную уборку снега (до некоторых дворов спецтехника не доезжает). Горожан интересовало оборудование пешеходных переходов, детских площадок во дворах.

Самыми многочисленными были претензии к организации ЖКХ в Верхней Пышме.

Не раз звучал вопрос: по какому принципу происходят начисления на общедомовые нужды, особенно в домах, где установлены общедомовые счётчики, и откуда в квитанциях жильцов берутся лишние цифры.

С одним из таких случаев разобралась Галина Артемьева. К ответу она призвала работавшую тут же на приёме Елену Бобровскую, генерального директора управляющей компании «Сити-Сервис». В качестве одного из наиболее вероятных объяснений повышения начислений в необорудованных приборами учёта квартирах Елена Бобровская назвала неучтённых жильцов. Иногда воду или электроэнергию потребляют несколько человек, а по нормативу платят только за одного. Управляющая компания делает начисления в соответствии с теми, кто прописан, а не с теми, кто реально использует ресурс.

– А мы отреагируем: проведём рейд и воздействуем на таких хитрых жильцов в рамках своих возможностей, – подтвердила Елена Николаевна.

Да, жаловаться на свои проблемы нужно, нужно добиваться справедливости – но грамотно, в том числе, и по линии «Единой России». Так одни посетители получили на месте ответы на свои вопросы, заявления других представителей разных инстанций забрали с собой для проработки и принятия соответствующих мер.

Маргарита ВАШЛЯЕВА.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ОАО «УРАЛЭЛЕКТРОМЕДЬ»



ВЫХОДИТ С 5 ОКТЯБРЯ 1979 ГОДА  
ПОД ЗНАКОМ ОБНОВЛЕНИЯ

№ 11 (1729) 21 марта 2013 года

НА ПРОШЛОЙ неделе в медеплавильном цехе ОАО «Уралэлектромедь» была остановлена уникальная печь. Правда, остановка эта сделана точно в соответствии с графиком.

### Зачем нужны медные гранулы

...Вопрос не праздный. Как известно, главная продукция медеплавильного цеха – это аноды для цеха электролиза меди. А гранулы? Это сырьё предназначено для производства медного купороса.

Конечно, и этот процесс напрямую и очень плотно связан с процессом электролиза. В купоросном цехе перерабатывается электролит из ЦЭМ. И медные гранулы необходимы для того, чтобы превратить отработанную кислоту в новую, востребованную на рынке продукцию, медный купорос.

Конечно, гранул этих нужно намного меньше, чем анодной меди, поэтому и мощность печи гранул значительно ниже, но обойтись без неё невозможно.

### Обычная и уникальная

– Печь для получения медных гранул – это обычная отражательная печь, – рассказывает заместитель начальника медеплавильного цеха Олег Третьяков. – Принцип здесь такой же, как у анодных печей, только объём меньше – 20 тонн. (В отличие от больших, объёмом в 350 тонн). Производственный процесс почти идентичен – догрузка, подплавление и

плавление. Только в производстве используется не черновая медь, а более чистое сырьё.

Главная же особенность печи, оснащённой современной автоматикой, в способе розлива меди. Если на больших печах рафинированная медь поступает в разливочную машину, а из неё – в размещённые на карусели формы-изложницы, то здесь принцип совершенно иной.

Готовый металл льётся не в изложницы, а в специальный бассейн с водой. Но взрывов и хлопков от соприкосновения расплавленной меди с водой не бывает. Почему?

– Потому что разработана специальная технология, – рассказывает Олег Иванович. – Медь идёт не сплошной струёй, а пятью тоненькими ручейками, на которые из двух специальных сопел под давлением подаётся вода. Вода и разбивает медные ручейки на гранулы. Ничего подобного в мире нет! Уникальный процесс розлива металла защищён патентом Российской Федерации.

Созданию такой печи предшествовал целый ряд проб и экспериментов. Для того, чтобы расплавленная медь превращалась в гранулы, пробовали добавлять в расплав различные присадки.

## Остановка точно в графике



Все работы должны быть выполнены точно, поэтому без чертежей в процессе ремонта не обойтись.

Но каждый раз результат оставлял желать лучшего. После переработки гранул образовывались осадки, которые требовали дополнительной переработки или дорогостоящей утилизации. Результат же применения специальной технологии превзошёл все ожидания.

Маленькая печь во всём похожа на большие. А потому и в ремонте нуждается так же регулярно.

### Всё сломать и перестроить

...Так, пожалуй, можно кратко описать процесс ремонта медеплавильной печи. Отремонтировать её, по сути, то же самое, что построить заново.

В процессе планового ремонта на месте остаётся только фундамент.

На полную замену металлоконструкций и футеровки печи даётся с учётом времени, необходимого для разогрева, всего 19 дней. И в цехе уверены, что с задачей за этот короткий срок справятся.

Работы начали в минувшее воскресенье, 17 марта, а сделали уже немало. К середине недели были полностью демонтированы футеровка и каркас печи.

Сегодня в МПЦ идёт монтаж нового каркаса печи. Как только эта работа будет закончена, начнётся укладка подовых и облицовочных плит. И только затем стартует кладка футеровки. В последние же дни марта начнётся разогрев.

Но что делают в то время, когда остановлена «кормилица» в купоросном цехе? Неужели ждут, сложа руки и записывают себе необходимые простои? Вовсе нет! В процессе подготовки к ремонту в МПЦ сделали сдвоенные плавки и подготовили запас гранул, которого хватит на всё время, что уникальная печь будет строиться заново.

Алла БАРАНОВА.



До того дня, когда здесь заработает обновлённая печь, осталось не так уж много времени.

## Оценка коллег по творческому цеху

**П**ОЧЁТНЫМ знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом» награждена советник директора по работе с персоналом ОАО «Уралэлектромедь» Лидия Зимовская. Награду вручил ей председатель Союза журналистов РФ Всеволод Богданов.

Сорок лет профессиональной деятельности в журналистике, двадцать из них — главным редактором газеты «За медь». Таков послужной список Лидии Фёдоровны. А ещё она — автор двух сборников повестей и рассказов. В журналистских кругах она известна также как секретарь Верхнепышминской первичной организации и как член правления Свердловского областного творческого Союза журналистов.

Первичную организацию Лидия Зимовская возглавляет с декабря 2004 года. С тех пор численность «первички» практически удвоилась. В её ряды были приняты молодые способные журналисты. Сейчас наша «первичка» насчитывает 23 человека. Это представители четырёх городских и корпоративных газет Верхней Пышмы и Среднеуральска, пресс-служб ОАО «Уралэлектромедь» и ООО «УГМК-Холдинг». Верхнепышминская организация журналистов — одна из самых многочисленных в области.

Восемь лет назад Лидию Зимовскую избрали членом правления Свердловской областной организации Союза журналистов. Вместе с коллегами из других городов и районов она помогла развиваться корпоративной и местной прессе, поскольку этот сегмент СМИ ей наиболее близок.

— Как председатель первичной организации призываю коллег активно участвовать в творческих конкурсах, — говорит Лидия Зимовская. — Это возможность продемонстрировать профессионализм: сравнить уровень своего издания с другими, поучиться у коллег и, наконец, мощный стимул к развитию.

За последнее десятилетие верхнепышминские печатные издания действительно получили немало наград в региональных и общероссийских профессиональных конкурсах. И самая титулованная из них — газета «За медь».

В журналистском сообществе считается очень почётным получить награду своего творческого союза. Лидия Зимовская восприняла врученный ей знак «За заслуги» не только как оценку прошлой деятельности. Впереди ещё много задач, которые предстоит решать, ведь на отчетно-выборной конференции в феврале 2013 года её снова избрали членом правления Свердловского творческого Союза журналистов.

Алёна ПЕТРОВА.



**О**БЕСПЕЧЕНИЕ граждан доступным и комфортным жильём — один из приоритетов государственной политики в России, закреплённый в Указе Президента РФ за номером 600. Во исполнение этого Указа в ГО Верхняя Пышма создана рабочая группа, очередное совещание которой в четверг, 14 марта, провёл первый заместитель главы администрации ГО Владимир КОРЯКИН.

— Поэтапный план мероприятий был составлен ещё в январе, — напомнил Владимир Михайлович специалистам разных отделов администрации, ответственным за реализацию этого Указа Президента в нашем городском округе. — Пора «сверить часы»: посмотреть, как идёт работа, в чём и кому необходимо эту работу усилить.

Так, одно из направлений работы — создание условий для активного жилищного строительства. Задача администрации по этому направлению работы — подготовка документов территориального планирования и строительного зонирования. К настоящему времени генеральный план городского округа подготовлен, утверждён и действует. В рамках этого плана уже разработаны и прошли общественные слушания по генеральным планам восьми населённых пунктов ГО — они пройдут процедуру утверждения в Думе ГО.

## Из ветхого — в комфортное

В стадии разработки эти документы ещё для четырнадцати населённых пунктов. В ходе этой работы выявляются наиболее благоприятные места для выделения земельных участков под жилую застройку, а главное — возможности для удешевления жилищного строительства.

Владимир Корякин напомнил, что, согласно Комплексному плану развития территории городского округа, к 2015 году обеспеченность населения жильём должна составить 27,1 квадратного метра на душу населения (против 25,8 «квадрата» сегодня). И — что, пожалуй, самое главное! — должна возрасти обеспеченность жильём эконом-класса. Жилья по демократичным ценам к 2015 году нужно ввести не менее 168 тысяч квадратных метров.

Администрация предлагает решить эти задачи путём точечной застройки в границах существующих микрорайонов и комплексного освоения территорий. К 2014 году с учётом этих программ отстроят два дома по улице Сапожникова, дома по улицам Феофанова, Машиностроителей, Уральских рабочих.

Так, «точно» отстроят в этом году дом по Свердлова, 6, где



Владимир Корякин.

квартиры получат, в том числе, 22 семьи по программе переселения из ветхого и аварийного жилья, 22 семьи, где есть инвалиды, и сироты (по программам федерально- и областного правительства). Часть квартир в этом доме смогут получить работники бюджетной сферы за счёт долевого участия в строительстве.

Комплексное освоение территории пройдёт в рамках возведения микрорайонов Центрального,

Центр-Юг, Садовый-2 и других новых микрорайонов Верхней Пышмы.

Решено активнее застраивать посёлки. С принятием генпланов оживут стройки в десятках посёлков городского округа. По муниципальной целевой программе «Социальное развитие села» идёт малоэтажная застройка в Исети, Красном, Кедровом.

Молодые семьи верхнепышминцев стабильно получают социальные выплаты на приобретение жилья из областного бюджета: в 2012 году таких семей было семь, в 2013 году одобрено четыре заявки.

Наконец оживилось движение очереди на однократное безвозмездное получение земельного участка под индивидуальное жилищное строительство для отдельных категорий граждан — на сегодня возможности ждут 1600 человек. В этом году будет предложено 89 таких участков.

В целом первый заместитель главы администрации по инвестиционным проектам и развитию территории ГО Верхняя Пышма Владимир Корякин остался доволен итогами совещания.

— Президент своим Указом поставил перед органами местного самоуправления конкретные ориентиры, и мы стремимся их достичь, — резюмировал он по окончании совещания.

Маргарита ВАШЛЯЕВА.



В ноябре 2011 года был сдан 95-квартирный жилой дом по улице Ленина, 101а. Новоселье в нём отметили 11 семей, переселённых из аварийного жилого фонда, 10 квартир достались сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Остальные квартиры на условиях долевого участия получили верхнепышминцы, в том числе — работники бюджетной сферы.

ЕСТЬ ИДЕЯ!

**С**ЧИТАЮТ инноваторы ОАО «Уралэлектромедь». И предложения, которые внесли в 2012 году работники филиала «Производство полимеров» ОАО «Уралэлектромедь», в очередной раз подтверждают это.

Интересы кировградских инноваторов простираются от электронного архива до экскаваторного ковша. Работники филиала не просто ставят перед собою сложные задачи, но и находят простые, недорогие и эффективные способы их решения.

Сразу два благодарственных письма в адрес лидеров инновационной активности пришло в филиал «ППМ» после подведения итогов соревнования за второе полугодие 2012 года среди цехов и подразделений ОАО «Уралэлектромедь».

Первое место в I группе подразделений предприятия в категории «Специалисты и служащие» занял инженер-конструктор I категории проектно-конструкторского отдела филиала «ППМ» Алексей Гадельшин. Второе место в категории «Рабочие» у электросварщика ручной сварки 5 разряда участка №2 цеха подготовки шихты Андрея Пономарёва.

Алексей Гадельшин занимает

## Усовершенствовать можно всё!

первое место в соревновании по инновационной активности среди работников ОАО «Уралэлектромедь» второй раз подряд. Лучшим среди инноваторов в своей категории он был и в первом полугодии 2012 года. Алексей — автор и разработчик идей по хранению

документов ПКО на электронном сервере. С внедрением его предложений у отдела появился свой сервер, на котором теперь хранятся файлы по разработанной им системе. Кроме того, там же создан и эксплуатируется электронный архив ПКО. Получается, что, в

том числе, и благодаря его идеям сегодня оптимизирован весь электронный документооборот проектно-конструкторского отдела филиала «ППМ».

Андрей Пономарёв получил благодарственное письмо впервые. За минувший год на его счету порядка 20 инновационных предложений.

Прежде всего, его заботит проблема износостойкости ковша экскаватора ЭКГ 5А. Абразивные материалы изнашивают ковш, и он часто требует ремонта, либо замены. Благодаря инновационным идеям Андрея срок эксплуатации ковша увеличился.

Предложения, которые внесли победители соревнования говорят об одном: как бы хорошо ни была поставлена работа, какими бы совершенными ни были технологии, творческие люди всегда найдут недочёты и найдут способы их устранения. Важно и то, что внедрение таких предложений влечёт за собой сокращение затрат, снижение трудоёмкости работы, сокращает количество рабочего времени, необходимого на выполнение той или иной операции.

Ольга СТРЕЛЬЧУК.



Алексей Гадельшин.

# История, дорогая сердцу

**ЗАВОД...** Как много объединяет в себе это слово. История и современность, настоящее и будущее – всё скрывает в себе это слово, особенно если речь идёт о градообразующем предприятии.

Для многих верхневинцев филиал «Производство сплавов цветных металлов» ОАО «Уралэлектромедь» (а ранее – Верх-Нейвинский завод цветных металлов) – это второй дом, где воспитывают, учат, наставляют, поддерживают и помогают. Дают, по сути, путёвку в жизнь.

В нынешнем году исполнилось бы 70 лет одному из важнейших подразделений предприятия 40-90-х годов – бронзо-латунному цеху. Работа цеха была приостановлена в 2003 году в связи с изменившейся конъюнктурой рынка. Но и после закрытия подразделения бывшие его работники сохранили единство и традиции. И сегодня они стараются собраться хотя бы изредка. А уж в день юбилея такая встреча особенно важна.

О том, какими дружными и сплочёнными были всегда работники бронзо-латунного цеха, какой серьёзной была подготовка специалистов, рассказал Виктор Даринцев, который возглавлял цех с 1990 года и до самого его закрытия.

– О цехе можно рассказывать бесконечно: и об оборудовании, и об освоении технологий, и о достижениях, но ничего этого не было бы без рабочих, которые не за страх, а за совесть трудились здесь, – сказал Виктор Иванович. – Каждый новый сотрудник, приходя в бронзо-латунный цех, прежде чем стать металлургом, проходил несколько этапов. Сначала – сортировщик, затем – шихтовщик и только потом плавильщик. И только когда люди проходили все ступени, становились плавильщиками.

Ярким примером сплочённости, новатор-

ства и преданности родному предприятию можно назвать случай, произошедший в 1993 году. Тогда из-за аварии электроэнергия по всему посёлку отключилась больше чем на сутки. На заводе встали все печи. Индукционные каналные печи без жидкого металла снова не запустить.

Стали думать, что делать. Решили наплавить в чугуно-сталелитейном цехе две тонны латуни и перевезти в бронзо-латунный цех. Восстановить работу можно было только так, но задачу предстояло решить очень и очень трудно.

Подготовка заняла двое суток, но справились. Это был ещё и своего рода эксперимент: ничего подобного раньше на предприятии делать не приходилось. Такую же процедуру повторили в 2000 году.

Но экстремальные случаи – это, конечно, не показатель. Куда важнее то, что все 70 лет коллектив трудился на славу. Выпускал только качественную продукцию, выполнял производственные планы. И в этом-то кропотливом, тяжёлом труде никто не видел никакого героизма.

Дружной семьёй коллектив бронзо-латунного цеха не только работал, но и отдыхал. И даже после закрытия цеха дружба не стала прошлым. Все юбилейные даты своего родного подразделения, профессиональные праздники коллектив отмечает весело и дружно. Вот и на 70-летие бронзо-латунного цеха собрались все сотрудники. Встреча получилась такой же тёплой и весёлой как всегда.

Юлия БАГАРЯКОВА.



Коллектив бронзо-латунного цеха в день юбилея.



Скоро в обновлённом бассейне можно будет поплавать вдоволь.

## Автоматика плюс эстетика

**РЕМОНТ в бассейне «Чайка».** Для кировградцев это одна из самых обсуждаемых тем, что неудивительно. Открытия весь город ждёт с нетерпением.

Но сроки сдачи объекта всё сдвигаются, и жители города начали сомневаться, что смогут ещё когда-нибудь поплавать в бассейне. Дабы рассеять «смутные сомнения» вместе с главой КГО Александром Оськиным и главой администрации округа Александром Кожевниковым мы побывали в бассейне и своими глазами увидели, какие перемены там произошли.

Первое, на что обращаем внимание сразу, – похорошевшие фасады всего здания бассейна: они выполнены из современных материалов, в удачной нежно-жёлтой цветовой гамме. Смонтирована входная группа, всюду чувствуется, что на смену строительным работам приходят отделочные.

На обеих чашах бассейна ведёт работы по водоподготовке специализированная организация, которая работает исключительно на монтаже и пусконаладке бассейнов. Когда все системы будут готовы к работе, персонал бассейна пройдёт специальное обучение, и первое время будет работать на специфичном оборудовании под непосредственным контролем профессионалов. Работы по водоподготовке малой чаши завершены полностью, большой – на 96 процентов. Для отделки чаш применяется самая современная плитка.

– При выборе материалов мы побывали на нескольких подобных спортивных сооружениях, изучили все плюсы и минусы разных способов облицовки, – рассказывает глава КГО Александр Оськин. – В результате выбор пал на специальную плитку для бассейнов: прочную, нескользкую, водонепроницаемую.

Система водоподготовки будет максимально автоматизирована: без участия человеческих рук будет производиться отбор и химический анализ воды, автоматически, в зависимости от исходного анализа будут дозироваться обеззараживающие вещества. Контроль качества воды будет вестись постоянно.

Энергосистема представлена двумя видами теплообменников: электрическим и водо-водяным. Необычное для обывателя название «водо-водяной» предусматривает подогрев воды, поступающей в бассейн, за счет взаимосвязи с системой отопления. Как отметил Александр Александрович, финансовые вопросы и вопросы приобретения материалов решены полностью.

Напомним, что реконструкция бассейна «Чайка» – пример государственно-частного партнёрства. Ремонт спортивного учреждения ведётся за счёт средств, выделенных из бюджета КГО, областного бюджета и на благотворительные средства Уральской горно-металлургической компании.

Именно потому, что порядком задержались деньги из областного бюджета, намного позже намеченного приступили к работам специалисты по водоподготовке.

На сроки завершения реконструкции влияет и режим нанесения гидроизоляции. Процесс этот проходит в несколько этапов, каждый из которых предусматривает чётко определённые условия и время высыхания материалов. Здесь торопиться нельзя. «Лучше чуть потерять во времени, чем в качестве», – уверены специалисты.

Наталья ГРУДИНА.

## МАСС-МЕДИА

**ПРОГРАММА «Новости Верхней Пышмы»** отметила в марте ровно полгода. Казалось бы, немного, но это время, за которое журналистам удалось завоевать доверие горожан и стать их помощниками.

– Мы с удовольствием транслируем «Новости Верхней Пышмы» в сети своего кабельного телевидения на телеканале «Твой город». Недавно мы провели опрос. И результаты показали, что программа нравится и интересна 70 процентам зрителей, – отмечает генеральный директор ООО «УГМК-Телеком» Владимир Ланских.

Подтверждает растущую популярность программы и редактор «Новостей Верхней Пышмы» Валерия Белякова. По её словам, сегодня горожане оживлённо звонят в студию и рассказывают о происшествиях, коммунальных авариях, своих увлечениях. Хотя полгода назад жители даже боялись давать комментарии перед камерой. Есть и люди, которые обращаются в редакцию за помощью, консультируются, спрашивают, что делать.

– Недавно жители звонили, жа-

ловались на скользкие дорожки, просили посоветовать, что делать. Мы выяснили, кто и как должен их посыпать. Помогли людям. Тот факт, что в нас видят четвертую власть, очень приятен. Но я считаю, что мы ещё не достигли должного результата, нам есть, куда расти. Вот когда телефон редакции будет разрываться от звонков, мы будем считать свою цель достигнутой, – говорит Валерия Белякова.

Свою цель журналисты программы «Новости Верхней Пышмы» видят в создании сюжетов, с первой минуты которых людям будет интересно, и они не захотят переключаться на другой канал. Поэтому они постоянно ищут неожиданные повороты темы, снимают занимательный видеоряд.

Кроме того, они могут и больше рассказать о местных героях. И в отличие от ограниченных хронометражем областных сюжетов уделяют своим верхнепышминским Ломоносовым и Кулиби-

ным больше времени и внимания.

Так, героями передачи неоднократно становились сотрудники ОАО «Уралэлектромедь», снимались сюжеты о династиях, трудившихся на предприятии, город узнал о существовании «своей Агнии Барто» – женщины, которая в стиле знаменитой детской писательницы сочиняла стихи и сказки. И, наконец, о «местном Сальвадоре Дали» женского пола – художнице, которая писала картины на заднем сидении машины во время езды, можно сказать, рисовала «на кочках».

– «Новости Верхней Пышмы» – достойный новостной продукт, по уровню приближенный к информационным программам Екатеринбурга. Это очень хорошее начинание для небольшого города. Здесь поднимаются и социальные, и экономические, и общечеловеческие темы. Съёмки добротные, в сюжетах много дополнительной



Картинка точно такая, как по телевизору.

информации. Мне программа нравится, – оценивает работу своих коллег шеф-редактор новостей телекомпании АТН Анна Полякова. Мы же поздравляем сотрудни-

ков программы «Новости Верхней Пышмы» с первым пройденным рубежом. И желаем им покорения новых вершин!

Ольга ЛУКЬЯНОВА.

**П**РИБЛИЖАЕТСЯ столетний юбилей медеплавильного производства в Клаате-Кировграде. И это событие – повод не только поговорить о том, чем живёт филиал «Производство полиметаллов» ОАО «Уралэлектромедь» сегодня, но и перелистать страницы его славной истории.

Недавно в музее трудовой славы филиала «ППМ» появились новые экспонаты. Знак стахановца золотоплатиновой промышленности и памятный золотой значок Китайской народной республики, которыми был награждён в своё время один из руководителей предприятия, Дмитрий Петрович Кондрашов.

Награды в музей передал его сын, Лев Дмитриевич.

Дмитрий Петрович Кондрашов приехал на Кировградский медь-завод после окончания Московского института цветных металлов и золота в 1935 году. Ему довелось трудиться с инженерами, которые превращали далеко уже не новое производство в одно из самых сильных и современных в СССР. И всю жизнь считал Кондрашов это сотрудничество большой удачей.

Такие специалисты, как Н.В. Лобачевич, С.Н. Петелин, Т.Е. Чукичев, так высоко ценились руководством страны, что некоторые из них получили почти невиданные по тем временам награды... легковые автомобили.

## «Будут трудности, пиши лично мне...»

Лев Дмитриевич вспоминает: «Мы, пацаны, смотрели на блестящие «ЭМКи», как на диво. Большим шиком считалось подкараулить их, встать на задний бампер, ухватиться за запасное колесо и прокатиться метров 100-150, благо дороги техлет позволяли развивать скорость не более 30-40 км/час».

До Великой Отечественной войны Дмитрий Петрович Кондрашов работал в разных должностях: сменным мастером, начальником передела, начальником технического отдела. За высокие показатели по освоению технологии переработки золотосодержащих руд ему присвоено звание «Стахановец золотоплатиновой промышленности». Знак стахановца, тот, что теперь может увидеть в музее каждый желающий, вручил ему в Москве сам нарком тяжёлой промышленности Серго Орджоникидзе.

Вот как Дмитрий Петрович рассказывал об этом: «Привели в приёмную. Стою, жду. Чувствую, что чья-то рука легла мне на плечо. Оглянулся и невольно вскрикнул. Стоит передо мной сам нарком тяжёлой промышленности Серго

Орджоникидзе. Улыбается: что испугался? Жестом пригласил сесть. Расспросил, как идут дела на заводе. — Будут трудности, пиши лично мне, — сказал по окончании встречи». Только вскоре вся страна узнала о внезапной кончине этого великого человека.

В августе 1941 года Д. П. Кондрашов уходит на фронт. Он прошёл всю войну и в августе 1946 года в звании майора вернулся в Кировград. Среди его военных наград — орден Красной Звезды, медаль «За оборону Москвы».

Инженер-фронтник приходит на медьзавод начальником исследовательского отдела при химлаборатории, в 1948 году становится начальником металлургического цеха.

В 1951 году министерство направляет его в Китай на медеплавильные заводы техническим консультантом.

Ватержакеты (шахтные печи) Китая работали в те времена по очень примитивной технологии

«Смотрю, — вспоминал Дмитрий Петрович, — на фурумочной площадке толпа рабочих-китайцев. Берут руками кокс и проталки-



Дмитрий Кондрашов.

вают его в фуры специальным ломиком. Руки чёрные от копоти, все в ссадинах». Предложил он изменить процесс загрузки аналогично кировградскому. Сначала не соглашались, они же работали по японской технологии. Но после ещё долго благодарили его за то, что избавил рабочих от такого тяжёлого труда. Да и съём меди с печей значительно повысился».

За вклад в улучшение технологического процесса работы шахтных печей от председателя госсовета Китая Чжоу Эньлая Дмитрий Петрович получает благодарственное

письмо и правительственную награду — тот самый памятный золотой значок, что отныне будет храниться в музее филиала «ППМ».

После возвращения в Кировград Дмитрий Петрович приступает к работе в должности начальника металлургического цеха. С этой должности он и уходит на пенсию в 1962 году.

А награды... Сегодня они — в витрине музея как дань памяти замечательному инженеру, труженику, фронтовику, как живые страницы истории.

Ольга СТРЕЛЬЧУК.

25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РОССИИ

**С**ВЯЗЬ между муниципальным автономным учреждением «Дворец культуры «Металлург» и трудовым коллективом ОАО «Уралэлектромедь», заложенная почти полвека назад, с годами не теряет своей необходимости и плодотворности. Одно из подтверждений этого — неизменный успех программ, которые проходят на сцене Дворца культуры.

Основа этого двустороннего сотрудничества в современных условиях — социальный заказ ОАО «Уралэлектромедь». Но перечень социально значимых мероприятий — это только вершина айсберга. Потому что главная цель этого сотрудничества — позволить каждому работнику предприятия попробовать свои силы в творчестве.

Уже долгое время выполнение соцзаказа предприятия курирует ведущий методист Дворца культуры «Металлург» Лариса Бельшева. И её задача вовремя разглядеть, раскрыть и «огранить» талант. В преддверии профессионального праздника работников культуры мы поговорили с ней о том, насколько важна в жизни связь с творчеством.

— Лариса Валерьевна, многие участники ваших проектов выходят на сцену впервые, но после «пробы сил» увлекаются творчеством навсегда. Это случайность или закономерность?

— Люди относятся к возможности выхода на сцену по-разному. Одни искренне хотят и всегда готовы к такой пробе. Другие хотят, но боятся сделать первый шаг. Третьи категорически не видят себя в творчестве.

И наша задача — уговорить, заинтересовать, помочь поверить в свои силы. Тем более что среди «скрытых талантов» часто встречаются настоящие звёздочки! Им нужен лишь небольшой импульс, возможность поверить в себя и, самое главное, почувствовать одобрение и поддержку со стороны близких людей. А потом сцена затягивает. Среди тех, кто решился однажды на этот шаг, и сегодня чувствует себя здесь почти «профи» — Олеся Бочкарёва и Антон Давлетшин из цеха медных порошков, Эльвира Слаутина, Любовь Буторова и Сергей Шеин из АТЦ.

А Любовь Бизяева из медеплавильного? Помните, как лихо она отплясывала народный удмуртский танец? После выступления

в «ЭЛЕМИИ» она даже несколько раз «гастролировала» с ансамблем «Яндар Памаш».

Или победитель мужской «ЭЛЕМИИ» Динар Бадретдинов. Он всегда верит в успех, не боится пробовать свои силы. Совсем недавно, например, он участвовал в подготовке музыкального подарка женщинам предприятия к 8 Марта.

— Ну а если «я ничего не умею», что делать?

— Тогда мне нужно быть немного психологом: уловить направление, в котором человеку будет комфортнее всего. Важно, чтобы тот, кто решился выйти на сцену, сумел показать себя.

Яркий пример: участница одного из этапов «ЭЛЕМИИ» Екатерина Майорова из купоросного цеха на первой встрече заявила: «Я ни петь, ни танцевать не умею...». Зато, как оказалось, не чужда спорту. Вот тут-то и помогли руководители студии-цирка «Ревю». После регулярных репетиций Катя так органично влилась в номер со скакалками, что у многих сложилось впечатление, будто она давно занимается в цирковой студии!

— Когда я бываю на ваших мероприятиях, то всегда отмечаю: вы искренне болеете за всех участников конкурса...

— А как иначе?! Я очень радуюсь, когда у нас всё получается! Ведь главное, чтобы те, кто вышел на сцену, получил свою долю зрительского признания, а зрители — удовольствие от сценического действия. Когда это случается, я понимаю, что работала не зря, и в очередной раз подарила людям радость. Не в этом ли моя главная задача?

Ещё я заметила: в жизни участников конкурсов после выхода на сцену обязательно что-то меняется. У одних в семейной жизни начинается новый виток, у других — на работе изменения в лучшую сторону, а ещё пять участниц «ЭЛЕМИИ» 2011-го года стали ма-

## Лариса БЕЛЫШЕВА: «Надо любить своё дело»



На сцене Лариса Бельшева — и идейный вдохновитель, и ведущая, и психолог.

мами. Скажете, стечение обстоятельств? Я думаю, после конкурсов они раскрылись по-новому, поверили в себя...

— Некогда популярные проекты ДК уже потеряли остроту. КВН, например. Вы ощущаете момент, когда пора распрощаться с любимым детищем?

— Любый проект должен быть интересен тем, кто в нём участвует, и востребован теми, кто его приходит смотреть. КВН как жанр со временем приобрёл другое лицо. Стал менее демократичен и более профессионален. Его, может, и интересно смотреть, но не всякий теперь решится в него сыграть. Поэтому о его возрождении на предприятии пока речь не идёт. А вот фестиваль авторской пес-

ни «Маёвка»: возникла большая необходимость обновить, дать ему второе дыхание. Разрешив участникам исполнять песни под музыкальную фонограмму, мы потеряли особый, «маёвочный», дух фестиваля. Поэтому здесь мы ещё поборемся. Тем более что любителей и исполнителей авторской песни у нас много.

— Вы часто говорите во множественном числе — «мы»...

— Всё то яркое и красивое, что происходит на сцене — отнюдь не моя исключительная заслуга. Каждый человек должен заниматься тем, что он умеет делать хорошо. Или не делать этого вообще. Поэтому любая программа — плод коллективного труда. Одной идеи мало, каждая мелочь должна быть

сделана профессионалом. За помощью в режиссуре чаще всего я обращаюсь к Вадиму Богданову, в вокале — к Людмиле Черновой и Ольге Гришиной, в подготовке творческих номеров бегу к Оксане Дойнеко как к художественному руководителю и хореографу. И не было случая, чтобы хоть кто-то из руководителей творческих коллективов отказался помочь. Да и среди методистов у нас тоже есть своя «специализация», без их помощи я тоже редко обхожусь. Поэтому «мы».

— Лариса Валерьевна, по образованию вы педагог, филолог. Как получилось, что учреждение культуры стало местом вашей работы?

— Во Дворце я с 2003 года. До этого десять лет преподавала в школе, пробовала себя на производстве. Всё получалось, но со временем поняла, что нельзя стоять на месте. Узнала о вакансии во Дворце культуры. Рискнула. Теперь понимаю, что всё сделала правильно.

— Аврора на отдыхе находите?

— Расставить мысли по местам помогает вязание. Готовить? Не мой конёк, хотя умею и весьма неплохо. Очень люблю читать. Читала много, больше привлекают поэты и писатели начала XX века. Это увлечение и опыт работы в школе помогают и при подготовке очередного сценария. Если есть возможность пофилософствовать — Пастернак, Ахматова или Цветаева, если о житейском — стихи Ахмадулиной или Рубальской.

— Чем-нибудь оригинальным порадуете в этом году зрителей?

— Главным событием для всего нашего коллектива в этом сезоне станет юбилейная программа в честь 50-летия Дворца культуры в октябре. Работников Уралэлектромеди, наших самых преданных зрителей, будем стараться удивлять во всём, в большом и малом. Все секреты выдавать не стану, но скучно не будет. Это могу обещать.

Беседовала Алёна ПЕТРОВА.

**И**ЗЫСКАННАЯ элегантность и строгая красота, стиль которой словно возвращается в начало XIX века... Так, пожалуй, можно описать «кружева», которые и сегодня «плетут» из чугуна настоящие мастера.

Люди не устают радоваться прекрасному, а потому даже установленные сравнительно недавно витые ограды и затейливые скамейки сразу становятся местными достопримечательностями.

На Урале художественное литьё из чугуна начали применять в начале XVIII века, когда росли вокруг заводов новые города. Но куда нужнее были в те времена готовые металлы, а потому на Верхнейвинском заводе, построенном два века назад, эту изысканную, изящную технологию во времена «чугунного бума» в те годы не осваивали.

Так вышло, что секреты плетения чугунных кружев в филиале «Производство сплавов цветных металлов» ОАО «Уралэлектромедь» принялись осваивать только в начале века XXI.

Началось всё с заказа местного Храма Воскресения Господня. Некогда храмовый комплекс славился красотой: чугунной оградой с фонариками, мраморными памятниками кладбища. Однако в советские времена храм был разрушен, и не осталось на его месте и намёка на бывшие архитектурные чудеса.

Заново отстроили храм в 1994 году. И тогда же появилось желание восстановить былую красоту. Настоятель храма отец Михаил обратился к руководству градообразующего предприятия. И металлурги решили взяться за непривычную для них работу.

В 2000 году была изготовлена и установлена ограда вокруг храма. Правда, назвать её художественным литьём в полном смысле слова нельзя: она сделана сварным методом. Но это стало первым шагом к постижению чугунолитейного искусства.

В 2002 году был отлит чугунный крест, который установили в память всех христиан, захороненных на верхнейвинском кладбище. Крест этот получился очень красивым. В его основание положены плиты, украшенные цветочным узором. Сам крест ажурный, лёгкий, будто парящий.

Эксперимент оказался настолько удачным, что решено было развивать достигнутые успехи. В 2006 году на вратах храма появляются чугунные образы Христа Спасителя. 2008 год: в нише храма установлен барельеф в форме креста. Наконец, в 2012 году ещё один крест торжественно устанавлива-

# Чугунных кружев сказочный узор



Михаил Ганжа за работой.

ют в Историческом сквере посёлка Верх-Нейвинский.

Причём, по словам инженера-технолога Эдуарда Воробьёва, все церковные заказы получались на удивление легко и гладко. Вот тогда и стали всерьёз задумываться о том, чтобы заниматься художественным литьём на постоянной основе.

Отливка художественных чугунных изделий проходит в чугуно-сталелитейном цехе, и вся технология отлаживалась под руководством начальника цеха Андрея Плохих.

Технология изготовления художественного литья по сути своей почти не отличается от технологии изготовления промышленных отливок.

Но работа эта очень трудоёмкая и кропотливая. Для отливки достаточно чертежа и глиняной модели. А вот в художественном литье необходимо подготовить художественный эскиз или слепок. А модель чаще всего вырезают из пенопласта.

Как поясняет Андрей Фёдорович, пенопласт используют потому, что этот материал легче резать, он позволяет чётко проработать очень тонкие детали. «Но ошибиться можно только один раз. Чуть что не так, и вся работа насмарку, начинать придётся сначала», — говорит начальник цеха. И эта фраза применима ко всем стадиям работы. Потому что ошибиться нельзя ни модельщику,

ни формовщику, ни плавильщику.

Модельщик в этом процессе — не просто механический исполнитель, он должен обладать художественным чутьём и вкусом. И лучше всего справляются с хрупким пенопластом модельщики Михаил Ганжа и Александр Василенко. Они рассказали мне, что труднее всего в этой работе перевести плоский рисунок в объёмную модель. Именно здесь и требуется воображение и художественное видение.

Михаил и Александр показали, как они прорабатывают на пенопласте мельчайшие канавки и бороздки. Работа эта очень кропотливая и требует большого терпения и аккуратности.

Готовую модель из пенопласта засыпают холодно-твердеющей смесью, которая состоит из песка, специальной смолы и отвердителя. К модели перед засыпкой прикрепляют раструб для заливки металла и другие необходимые детали. Потом в раструб плавильщики вручную специальной ложкой заливают расплавленный металл. Работа тонкая: детали, как правило, мелкие, и если металл не зальёт все углубления, готовая работа получится с браком.

При заливке металла пенопласт выгорает, образовавшиеся пустоты заполняет металл. Дальше в дело вступают обрубщики и слесари, которые доводят деталь до совершенства: удаляют лишнее, сглаживают углы, убирают нагар. Потом готовое литьё, красят, что-

бы оно приобрело знакомый нам вид чёрного металла. Вот вкратце и вся схема производства, но сколько труда стоит за этой кажущейся простотой! Это труд не только физический, но и интеллектуальный. Тем более, что каждая работа верхнейвинских литейщиков — уникальна и неповторима, а, значит, каждый раз им приходится изобретать, экспериментировать.

Сейчас чугуно-сталелитейный цех занимается изготовлением ограды для парка рядом с Ледовой ареной в Верхней Пышме. В секциях ограды много мелких деталей: и греческий орнамент, и пики в виде тюльпанов, и наконечники в виде шариков. Одна секция включает в себя почти 50 элементов! Как рассказал инженер-технолог Эдуард Воробьёв, сначала он «рисовал» их на компьютере. Потом в цехе делали пробные образцы, и Эдуард по ним подгонял размеры.

Ещё один проект цеха — литая скамья для этого парка. Её верхнейвинские литейщики готовят в подарок верхнепышминцам.

Здесь потрудиться пришлось на славу. Поскольку своего художника в цехе нет, рисунок скамьи взяли в интернете, а затем распечатали картинку в натуральную величину скамьи. На основании огромного рисунка были сделаны модели. И — получилось. А сейчас часть элементов скамьи уже готова и ждёт сборки.

Кроме изделий прикладного характера и церковных заказов, цех уже пробует изготавливать и художественные произведения. Так, в 2012 году поступил заказ на изготовление бюста для памятника. И цех достойно выполнил этот заказ. Впрочем, достойно выполнено всё художественное литьё, вышедшее из рук работников цеха. И все, кто причастен к этому, гордятся результатами своего труда. Каждый, с кем я разговаривала, рассказывал о художественном чугунном литье с воодушевлением, с блеском в глазах. И это неудивительно, потому что создание такой чугунной красоты — это настоящее творчество.

Будем надеяться, что это направление на филиале «ПСЦМ» будет развиваться и дальше, а создателям «чугунных кружев» остаётся пожелать покорения новых творческих вершин. Традиция украшать города, улицы, парки чугунным литьём ещё долго не выйдет из моды. А значит, у верхнейвинских литейщиков заказы будут.

Наталья СОСКОВА.



Модель лика для креста.



Модель части креста.



Детали ограды.



Скамейка.

## ПРАЗДНИК

**Ш**ИРОКУЮ Масленицу работники филиала «Производство полиметаллов» ОАО «Уралэлектромедь» дружно проводили на корпоративном семейном празднике. Вовторой раз гостеприимно принимала коллектив ППМ построенная в 2011 году лыжная база «Бодрость».

Традиционными народными забавами с поеданием блинов и пельменей, с весёлыми частушками, в умении петь которые соревновались взрослые и дети, проводили зиму в минувшие выходные металлурги и их семьи. Интересную конкурсную программу подготовили для пришедших на праздник работники ДК «Металлург». «Павлины» с еловым хвостом — именно так представили ведущие участников одного из наиболее понравившихся зрителям конкурсов: на пояс за спиной привязывалась огромная еловая ветка, с которой нужно было максимально быстро пробежать дистанцию, обходя препятствия. Каждый же-

## Встретили весну в «Бодрости»

лающий мог попробовать свои силы в ходьбе на ходулях, богатыри демонстрировали силу, поднимая гири, дети вдоволь прыгали на батуте.

Наиболее массовым стал конкурс по перетягиванию каната. Сначала силой мерялись мужчины, затем спортивный азарт охватил и прекрасную половину, глядя

на родителей, с удовольствием после тянули кант и дети.

По старой традиции смельчаки «парили» друг друга вениками. Здорово было наблюдать, как победители причисляли свою победу к общим победам цеха.

Самым же дружным и активным бесспорно стал коллектив проектно-конструкторского отдела. Завершился праздник сжиганием чучела Масленицы, которое сделали ребята из молодёжной организации предприятия.

Праздник приобрёл популярность среди работников предприятия и собрал большое число гостей. Чудесная атмосфера радости и отличного настроения царил в этот день на лыжной базе «Бодрость» и по настоящему способствовала приходу весны: ведь именно с этого дня началась оттепель.

Наталья ГРУДИНА.



Прощай, зима!



Веники на снегу. Такое бывает только на Масленицу.

**КАК ВЫБРАТЬ** дело на всю жизнь? Этот вопрос становится для учеников старших классов средних школ всё более актуальным. И ответ на него решили подсказать школьникам активисты Молодёжной организации ОАО «Уралэлектромедь».

Встречи с учениками восьмых и десятых классов верхнепышминских школ показали: если старшеклассники не задумываются о том, чтобы выбрать рабочую специальность, то лишь потому, что мало знают, о том, что несёт с собой такой выбор.

Именно поэтому председатель Молодёжной организации Уралэлектромеди Иван Шевнин, активист Виктор Брюханов и куратор молодёжной политики на предприятии, председатель Верхнепышминского молодёжного парламента Денис Дегтерёв рассказывали школьникам не только об основных преимуществах работы на Уралэлектромеди, но и о возможности карьерного роста и

## Рабочая профессия, как первый шаг в карьере

программе социальной поддержки молодых работников.

— 14 и 16 лет — самый подходящий возраст, чтобы задуматься о своём профессиональном самоопределении, — подчеркнул Иван Шевнин. — Будем честными, сегодня количество вузов выросло в разы. Они во многом «плодят» специалистов, отвечающих потребностям экономики. И, как правило, делают это на коммерческой основе. В результате немалая часть выпускников вузов остаётся невостребованной. Да и уровень их подготовки оставляет желать лучшего.

Выход из этой непростой ситуации можно искать бесконечно. Но не проще ли выпускнику школы получить среднее профессиональное образование и трудоустроиться

на градообразующее предприятие.

— К нашему разговору школьники отнеслись по-разному, — говорят молодые «агитаторы». — Сначала, конечно, не очень и понимали, для чего их собрали. За окном весна в разгаре, а тут взрослые дяди с завода пришли им толковать про будущее! Но вскоре мы заметили здоровое подростковое любопытство. Один паренёк задал нам неожиданный вопрос: «А сколько нужно проработать по первой сетке, чтобы на пенсию пораньше выйти?» Конечно, с их стороны это выглядело шуткой. Но если школьники задают такие взрослые вопросы, значит им не чужда эта тема. Для нас важно, если из десятка школьников хотя бы один всерьёз задумается, начнёт проецировать свою жизнь и решит стать рабочим.

После разговоров с потенциальными работниками ОАО «Уралэлектромедь», активисты встретились с педагогами школ и межшкольного комбината, чтобы обсудить дальнейшее сотрудничество.

Представители «молодёжки» откликнулись на просьбу помочь подшефным школам с летним ремонтом и организацией спортивных командообразующих мероприятий. И предложили проводить для детей обзорные производственные экскурсии на «Уралэлектромедь» в рамках проекта «Где работают мои родители». Благодаря такому наглядному примеру школьникам и решение о выборе будущей профессии принять будет проще.

Алёна ПЕТРОВА.



«Блинная» доставка в цехе по производству порошковых изделий.

## Блины! Весна идёт!

**ШИРОКО** и с размахом отпраздновали масленичную неделю активисты «молодёжки». Совместно с профсоюзом предприятия и столовой №2 они угощали блинами работников предприятия, участвовали в массовых гуляниях в воскресенье в городском парке на общегородском празднике.

Традиционная акция по раздаче блинов прошла в этом году в среду, 13 марта. Несмотря на число чёртовой дюжины, всё прошло весело, без сучка и задоринки. Повара второй столовой, что на территории цеха электролиза меди, напекли пять ящиков (поддонов) блинов. А представители общественной организации развезли лакомства по цехам.

Блинами угощали работников вечерней смены. «Блинная» доставка побывала в медеплавильном цехе, цехах горячего цинкования и по производству порошковых изделий, гидрометаллургическом отделении ХМЦ, центральной лаборатории, отделе технического контроля, ве-

совой автотранспортного цеха. Те, кого удалось угостить блинами, были приятно удивлены визитом активистов. Многие искали в столь добром и бескорыстном деле подвох: предположили, что затраты на выпечку могут вычесть из зарплаты. Присущее молодёжи чувство юмора помогло развеять все опасения, и в итоге получился весёлый праздник.

Ну а в воскресенье, 17 марта, молодые активисты продолжили гуляния в городском парке. Благо погода не подвела, и целый день ребята провели на свежем воздухе: участвовали в эстафетах и конкурсах, стали свидетелями традиционного сожжения чучела.

Алёна ПЕТРОВА.



Совсем недавно эти ребята были студентами, а сегодня — молодые и перспективные работники Уралэлектромеди.

## ИТОГИ ФОТОКОНКУРСА

**В ЭТОМ** году Дворец культуры «Металлург» отмечает свой 50-летний юбилей. Специально объявленный к знаменательной дате фотоконкурс нашёл среди участников заводской самостоятельности 60-80-х годов прошлого столетия большой отклик. Организаторы подвели итоги и готовы объявить имена победителей.

Всего в конкурсе фотографий «Дворец в моей судьбе» участвовали 13 человек. Многие из них посещали творческие кружки с самого открытия ДК, поэтому в их семейных архивах сохранились уникальные фотоснимки. Ими старожилы и поделились с коллективом Дворца.

Итак, победителем конкурса стал участник хора «Уральские узоры» Николай Владимирович Останин. Второе место разделили сотрудница пансионата «Селен», участница ансамбля политпесни «Континент» Ирина Уткина и солист ансамбля В.В. Колтушкина Юрий Григорьевич Малухин.

Третье место тоже заняли сразу двое человек: культорг химикометаллургического цеха Елена Чухланцева и вокалистка хора под руководством Н.А. Коркиной Клавдия Егоровна Белоброва.

Для Клавдии Егоровны Дворец культуры «Металлург» сыграл в жизни не одну важную роль. Сегодня она вспоминает о годах, проведённых в ДК, как о лучшем времени в своей жизни.

— Мы были молоды и успевали везде: учились, работали, бегали на репетиции, выступали на праздниках, — вспоминает она. — А в 1963 году во Дворце культуры у нас с мужем проходила торжественная регистрация брака. Всё прошло скромно, но запомнилось

## «Дворец в моей судьбе»

на всю жизнь. В браке мы прожили 45 лет...

Спецпризами жюри решило наградить участниц хора «Уральские узоры», «Россияне» и ансамбля

«Журавушка» Любовь Константиновну Прохорову и её «коллегу» по хору «Россияне» Таисью Алексеевну Акулову.

Всем участникам организаторы подготовили сувениры, победителям — специальные призы. Получить подарки оригиналы своих снимков можно на следующей неделе с 25 по 29 марта в кабинете №209. Справки по телефону тел. 4-75-66.



III место. Автор Елена Чухланцева (первая слева), ХМЦ.



III место. Автор Клавдия Егоровна Белоброва.



II место. Автор Ирина Уткина (первая справа), пансионат «Селен». День металлурга, база «Звёздочка», 1985 год.



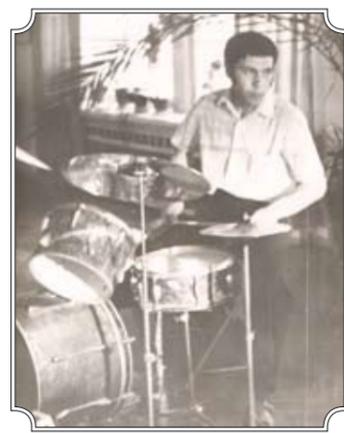
II место. Дед Мороз — Юрий Григорьевич Малухин, 80-е годы.



Хор русской песни «Уральские узоры». Прислала Таисья Алексеевна Акулова.



Рафис Лукманов, купоросный цех. Смотр художественной самостоятельности.



I место. Автор Николай Владимирович Останин.

**О** ЧЕРЕДНОЙ победой сборной команды ОАО «Уралэлектромедь» завершились соревнования второго и третьего этапов XI спартакиады среди предприятий УГМК, проходившей в Верхней Пышме 15 и 16 марта.

Состязания по лыжным гонкам и зимнему полиатлону (пулевой стрельбе, силовой гимнастике и лыжным гонкам свободным ходом) проходили в городском парке и в спортклубе «Металлург».

Наша команда по числу работников на предприятии входит в состав первой группы. Уровень спортивного мастерства участников в ней очень высок, поскольку практически все они имеют высокие спортивные разряды. Однако сборной Уралэлектромеди удалось выбиться вперёд в обоих общеко-

## Лидерство за нами!

мандных зачётах и стать безоговорочным победителем зимних соревнований.

Свою лепту в общую победу внесли Надежда Деменова, Евгений Леонов и Константин Кондратьев из автотранспортного цеха, Александр Коротаев из энергоцеха, Ирина Шуплецова, Андрей Хасанов, Екатерина Биктагирова, Екатерина Мезенцева из спортклуба «Металлург», Мария Прибыткова и Александр Писцов из «Форпост-УЭМ».

Самым старшим участником корпоративных состязаний стал верхнепышминец, работник спортклуба «Металлург» Николай Климов. В возрасте 69 лет он уча-

ствовал в зимнем полиатлоне и показал ошеломляющие результаты: 43 раза подтянулся на перекладине, в стрельбе из профессиональной пневматической винтовки выбыл стоя из 100 возможных 93 очка и пробежал на лыжах пять километров за 16,16 минуты! Разумеется, равных ему в своей возрастной категории не было.

Впереди у команд предприятий УГМК соревнования по настольному теннису и шахматам, которые пройдут в Гае в середине апреля. Ну а пока сборная Уралэлектромеди уверенно удерживает лидирующие позиции по итогам трёх этапов спартакиады.



Выявить лидеров в лыжных гонках было непросто: среди участников много мастеров спорта.

**П** АРАЛЛЕЛЬНО со взрослой спартакиадой УГМК проходила и детская – II спартакиада школьников «Здоровое поколение». На соревнования в рамках зимнего этапа в Верхнюю Пышму съехались почти триста юных спортсменов из восьми городов, где расположены предприятия УГМК.

Торжественная церемония открытия состоялась в четверг, 14 марта. Участников и их наставни-



Настольный теннис для школьников – и спорт, и увлекательная игра!

**Н** А ПРОШЛОЙ неделе, 15 марта, завершилось первенство предприятия по баскетболу в зачёт зимней спартакиады среди цехов и подразделений ОАО «Уралэлектромедь».

Первенство стартовало ещё в середине декабря: соревнования проходили по круговой системе среди мужских команд трёх групп.

Женщины играли отдельно в общем зачёте. И безоговорочным

## Школьники не уступают

ков приветствовали лучшие творческие коллективы Екатеринбургa и, конечно, почётные гости. Спортивного азарта, успехов и отличного настроения ребятам пожелали заместитель министра физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области Евгений Сильчук, уполномоченный по правам ребёнка в области Игорь Мороков, глава ГО Верхняя Пышма Надежда Мамаева.

– В рамках государственно-частного партнёрства в нашем городе для развития детского спорта делается очень многое, – подчеркнула Надежда Витальевна. – Только благодаря инициативе УГМК проводится эта школьная спартакиада между российскими городами, третий год подряд проходят у нас аналогичные соревнования и среди дошкольных учреждений. Глядя на вас, мы, взрослые, можем быть уверены: у нас растёт здоровое поколение!

Два спортивных дня школьники провели на лучших площадках городского округа Верхняя

Пышма. Так, в пятницу, 15 марта, девчонки и мальчишки сошлись в баскетбольных баталиях во Дворце спорта УГМК, одновременно проходили соревнования по настольному теннису в селе Балтым. Ну а после обеда ребята с азартом выясняли в городском парке, в каком же городе живут самые быстрые лыжники.

По итогам состязаний победителями II спартакиады школьников «Здоровое поколение» в общекомандном зачёте стали юные спортсмены из Учалов. Второе место заняли верхнепышминцы, а третье – серовчане.

Победители и призёры личных и командных первенств зимнего этапа получили от организаторов медали, кубки и подарочные сертификаты на приобретение спортивного инвентаря.

Не за горами лето, а, значит, и летний этап спартакиады, который будет включать в себя соревнования по плаванию, спортивно-многоборью и футболу.

Алёна ПЕТРОВА.

НОВОСТИ ПРОФКОМА

## С теплом и нежной любовью

**П** РИЯТНОЙ акцией завершилось на Уралэлектромеди празднование 8 марта. Активисты профсоюзной организации навестили молодых мамочек и вручили им подарки.

Гостей из профкома – членов комиссии по женским вопросам, встречали мамы, которые подарили жизнь малышам в период с 8 марта 2012 года по 8 марта 2013 год. Находясь в отпуске по уходу за ребёнком, они не смогли побывать на торжественном концерте в честь Международного женского дня. Однако общественники наши! возможность поздравить их с этим тёплым и весенним праздником.

16 мамочек получили в подарок

большие махровые полотенца и трикотажные детские костюмчики. От традиционных цветов решили отказаться – у кого-то из детишек может быть аллергия на цветочную пыльцу. Поздравления от общественников оказались неожиданными для молодых мам, но очень приятными. Подарки были встречены счастливыми улыбками и словами благодарности в адрес руководства предприятия и профсоюзной организации.

Алёна ПЕТРОВА.

ЮБИЛЕЙ

## Поздравляем!

В марте трудовые юбилеи отмечают:

**45 ЛЕТ** работы на предприятии – КАЗАЧОК Лидия Ивановна, старший мастер цеха медных порошков;

**30 ЛЕТ** – ЖАРИХИНА Наталья Владимировна, ведущий инженер УКСа; УТКИНА Ирина Николаевна, администратор управления загородных объектов; АРМЯНИНА Ирина Станиславовна, слесарь энергоцеха; САМОФАЛОВ Юрий Васильевич, паяльщик ЦЦР;

**25 ЛЕТ** – ИБРАГИМОВ Радик Альванович, разлищик медеплавильного цеха; КОНОНОВА Татьяна Витальевна, ведущий юрист консульт управления; ЖЛУДОВ Александр Алексеевич, электросварщик ЦЦР; ГАНЖА

Андрей Викторович, дорожный рабочий ПСЦМ; ДОРОВСКАЯ Татьяна Николаевна, крановщик металлургического цеха ПСЦМ;

**20 ЛЕТ** – МАКОВКИНА Наталья Михайловна, лаборант центральной лаборатории;

**15 ЛЕТ** – БУТОРИН Николай Викторович, старший мастер медеплавильного цеха; ГОРОДИЛОВ Алексей Валентинович, водитель автотранспортного цеха; МИЛОВАНОВА Ираида Васильевна, инженер управления; СЕМЁНОВ Анатолий Фёдорович, главный специалист управления; ШИРОБОКОВА Анна Николаевна, контролёр ОТК; БЕЛОНОСОВ Андрей Витальевич, слесарь чугуносталелитейного цеха ПСЦМ.

В марте юбилейные дни рождения отмечают:

Константин Евгеньевич НОВИКОВ из медеплавильного цеха; Анатолий Александрович ФУНТОВ из химико-металлургического цеха; Татьяна Васильевна СНЕГИРЁВА из цеха медных порошков; Олег Анатольевич ТЕРЕНТЬЕВ, Владимир Геннадьевич РУСАКОВ из железнодорожного цеха; Юрий Геннадьевич ДОЦЕНКО из автотранспортного цеха; Надежда Николаевна БЕЛОУСОВА, Татьяна Викторовна ЛАПШИНА из управления; Ольга Ивановна ВАГИНА из управления проектных работ; Людмила Юрьевна ОГЛУЗДИНА, Геннадий Иванович МАЛЬЦЕВ из исследовательского центра; Ильяс Раисович СУЛЕЙМАНОВ из цеха горячего цинкования; Данира Надимовна ГАБИЕВА, Назира Нурихановна ВАЛИЕВА из

ОТК; Татьяна Ивановна ЗАХАРОВА, Екатерина Александровна ЕФИМОВА, Людмила Петровна ШЕВЦОВА из центральной лаборатории; Фоат Галиевич СУЛТАНОВ из цеха благоустройства; Валерий Леонидович КАГИЛЕВ, Адис Ахатович КАМАЛТДИНОВ, Светлана Филаретовна ХЛЮПИНА, Алексей Константинович САРАЕВ из энергоцеха; Фаритжан Фатыхович ИСЛАМГАЛИЕВ, Владимир Михайлович ГЕРЯ, Марат Рахимович ХАСАНОВ из ЦЦР; Александр Николаевич КУВШИНОВ, Надежда Ивановна ФИЛИНА, Альберт Рифович ФАХРУТДИНОВ, Владимир Николаевич КОВЯЗИН из ПСЦМ.

Поздравляем всех юбиляров, желаем праздничного настроения, крепкого здоровья, успехов.

## Три месяца упорной борьбы

лидером оказалась женская сборная управления Уралэлектромеди. Второе место заняла сборная филиала «ПСЦМ», третье – представи-

тельница цеха электролиза меди. Победители и призёры среди мужских команд указаны в итоговой таблице.

Группа/место	I место	II место	III место
1 группа	Управление	Энергоцех	ХМЦ
2 группа	Управление автоматизации	Цех горячего цинкования	«Катур-Инвест»
3 группа	«УЭМ-Энерго»	Купоросный цех	Исследовательский центр

КУЛЬТУРА

**Н** ОВЫЙ сегмент кинопрокатного рынка осваивают в верхнепышминском кинотеатре «Киноград». В октябре прошлого года дебютировал новый проект «Шедевры мировой классики», в рамках которого на большом экране зрители увидели демонстрацию киноверсий оперы и балета в постановке ведущих мировых режиссёров.

Необычный творческий эксперимент на стыке двух важнейших из искусств – театра и кино, пользуется большой популярностью в столичных городах России. В Москве, к примеру, в одном из элитарных кинотеатров регулярно устраивают такие кинопоказы, в Екатеринбурге аналогичный проект есть только в ККТ «Космос».

В Верхней Пышме в цифровом формате уже прошли балеты «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик» и «Баядерка», оперы «Отелло», «Манион» и «Аида в 3D». На апрель запланирован показ оперы «Весёлая вдова», а закончится театральный киносезон в мае балетом «Лебединое озеро».

## На пути к доброму, вечному

Всего проект «Шедевры мировой классики» посетило более 500 человек.

– Во время просмотра киноверсии театральной постановки создаётся ни с чем не сравнимый эффект присутствия при рождении настоящего театрального таинства, – считает преподаватель истории искусства ДШИ, постоянный зритель «Шедевров мировой классики» Марина Клюкина. – На экране спектакль смотрится

ещё более волнующе. Мы с моими воспитанниками не пропускаем ни одного сеанса, и ребята каждый раз в полном восторге.

Трансляция театральных постановок стала для нас возможной благодаря питерской компании «Невафильм» и её проекту «CinemaEmotoin». Среди наших зрителей нашлось немало любителей большого искусства, поддержавших этот проект.

Алёна ПЕТРОВА.

*30 марта впервые в нашем городе на большом экране можно будет увидеть полную видеовersion концерта легендарной рок-группы «The Doors». Уникальность этого показа заключается в том, что он приурочен к 70-летию солиста группы Джима Моррисона. Кроме того, видеозаписей концертов рок-групп тех времён сохранилось не так уж много, а некоторые и вовсе не подлежат восстановлению.*

*Выступление «The Doors» в самом большом открытом амфитеатре в США – стадионе «Hollywood Bowl», в 1968 году считается лучшим концертным фильмом группы. Для него были использованы негативы оригинальных записей, бережно перенесённые в цифровой формат. Начинается фильм с эксклюзивного интервью, где участники коллектива рассказывают о том, что значило для них то выступление.*

# Время кротости и покаяния

НА ЭТОЙ неделе, с 18 марта, у православных христиан начался Великий пост – самый продолжительный и строгий их всех четырёх многодневных постов. На протяжении 48 дней верующие будут воздерживаться от пищи животного происхождения, однако священнослужители не устают повторять, что пост – это не просто отказ от определённой пищи, это «время покаяния, раздумий и усердных молитв».

## Духовная составляющая

Предназначение Великого поста отличается от понятия оздоровительной диеты, ибо сам Господь постовал, борясь с искушениями, – подчёркивает священник верхнепышминского Храма Успения Пресвятой Богородицы отец Виталий. – И всем верующим подал он тем самым пример подвижничества, благочестия и нравственной чистоты. Все верующие люди, осознав, что без благодати Божьей невозможно спастись, прибегают в дни поста к молитвам, усмиряют свои желания, занимаются духовным развитием, живут в мире со всеми.

Известно, что обычная диета приносит пользу лишь телу, а пост подразумевает не только воздержание от пищи, но и от злых поступков, греховных навыков. Как бы человек ни ухаживал за своим телом, душа всё равно нуждается в духовной составляющей. И дни Великого поста особо благоприятствуют для молитвенной помощи.

Специальные молитвы для дней Великого поста, которые необходимо читать верующим ежедневно, можно узнать в храме. По средам и пятницам во всех церквях и храмах проводятся литургии и причастие.

Те люди, которые не имеют возможности по состоянию здоровья претерпевать строгости Великого по-



Двери Храма Успения всегда открыты для прихожан.

ста, чтобы встретить святую Пасху, могут хотя бы по силе своей держать пост в последнюю неделю – с 29 апреля по 4 мая.

Важно, чтобы человек осознал, что он в этом мире непостоянен: время проходит быстро и мимолётно, все наши труды и достижения останутся на земле, а душа будет перед Богом в вечности, – говорит отец Виталий. – Верующий человек формирует своё будущее, а человек, не имеющий веры, обкрадывает себя по причине равнодушия, безразличия, лени. И быть верующим – труд не одного дня или поста, это труд всей жизни. Это значит сознательно совершенствоваться в своих делах и поступках.

## Питательно и без излишеств

В течение всего Великого поста православная церковь призывает верующих воздерживаться от употребления в пищу мяса, молока, яиц и рыбы. Рыба разрешается лишь в праздники Благовещения Пресвятой Богородицы (7 апреля) и Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье в этом году празднуется 28 апреля). В Лазареву субботу (27 апреля) можно есть икру. Пасху православные будут встречать в ночь с 4 на 5 мая.

Между тем, главный санитарный врач России Геннадий Онищенко призывает постящихся не впадать в крайности, а людям с хроническими заболеваниями лучше избегать строгих ограничений в привычной еде. Если же вы впервые решили держать пост, то воздерживаться от пищи животного происхождения достаточно будет по средам и пятницам – самым строгим дням Великого поста.

Ну а тем, кто всё же решил исправно следовать всем православным канонам, мы предлагаем несколько несложных рецептов приготовления постных блюд. И ещё: не забывайте о календарной весне, когда организм наиболее остро нуждается в витаминах. Ешьте больше овощей, фруктов. Во всевозможные овощные салаты можно добавлять замороженные ягоды.

### Рассольник овощной

**Ингредиенты:**  
4 солёных огурца  
1 картошка  
1 морковь  
1 репа  
3 ст. ложки гречневой или рисовой крупы  
2 луковички  
1 тучок петрушки и укропа  
корень сельдерея  
чёрный перец горошком, лавровый лист, соль – по вкусу  
1,5 воды



С огурцов срезать кожицу, залить её 1 стаканом кипятка и прокипятить на медленном огне 10-15 минут, затем отбросить кожицу, а в рассол опустить некрупно порезанную мякоть огурцов, припустить в течение 10 минут.

В 1,5 литра кипятка сварить овощи и крупы, заправить отдельно подготовленными огурцами и пряной зеленью.

### Витаминный салат

**Ингредиенты:**  
300 г свежей капусты  
1 крупная морковь  
5 ст. ложек зелёного горошка  
10 г растительного масла  
1 ст. ложка уксуса  
соль, перец, зелень – по вкусу



Капусту мелко шинковать, морковь натереть на крупной тёрке. Перемешать, посолить, добавить консервированный горошек. Полить уксусом, маслом, посыпать перцем и зеленью. Можно добавить свежие огурцы и зелёный лук.

### Пирог с сухофруктами

**Ингредиенты:**  
Для теста:  
на 1 кг муки – 25-50 г дрожжей, 2 ст. воды, 1 ч.л. соли.  
Для начинки:  
изюм, чернослив, инжир, сахар или мёд, молотая гвоздика.



Дрожжевое постное тесто готовится очень просто. Нужно растворить в глиняной или эмалированной посуде в 0,5 ст. воды дрожжи, добавить ещё 0,5 ст. подсоленной воды и добавлять затем постепенно муку и остальную воду. Тесто скатать в шар, накрыть салфеткой и оставить на час в тёплом месте. Сухофрукты вымыть, залить на несколько минут кипятком. Добавить сахар или мёд, молотую гвоздику (по вкусу), слегка проварить 3 минуты, остудить, выложить на раскатанное тесто, запечь в духовке. Начинку можно употреблять в чистом виде или в смеси с небольшим количеством (1/4 от объёма) рассыпчатого отварного риса. Пирог можно готовить открытым или закрытым.

Подготовила Алёна ПЕТРОВА.

## Поздравляем

дорогого папочку, мужа  
Владимира Михайловича Гера  
с 65-летним юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, прекрасного настроения, долгих лет жизни и творческих успехов.  
Жена, дети, внуки.



31 марта, 1 и 2 апреля с 10 до 19 часов  
Дворец культуры «Металлург»

## Выставка-продажа



фабричного женского и мужского пальто, полупальто

ИЗ ИТАЛЬЯНСКОЙ ТКАНИ

Демисезонные пальто из плащевки (халафайбер, синтепон). Фирма «ОЛЬГА» г.Москва (бывшая фабрика «Вымпел»). Куртки, ветровки, плащи, пуховики производства ведущих чешских фирм «Silverline» и «HAMILTON».

**Крупнейшая выставка России!** Женский и мужской ассортимент. Более 300 моделей в ростах, размерах и цветах. Такого товара вы не найдёте в магазинах вашего города! Огромный выбор на любой вкус и возраст. Мы предлагаем ВАМ войти в мир европейского стиля и качества. Мы привезли ВАМ всё самое лучшее, модное и качественное из коллекции 2012-2013 г. **БОЛЬШИЕ СКИДКИ НА ТОВАР ПРОШЛЫХ КОЛЛЕКЦИЙ!**

Товар сертифицирован.

**24 МАРТА (ВОСКРЕСЕНЬЕ)**  
с 10.00 до 18.00

ТОЛЬКО 1 ДЕНЬ!

**РЕГИОНАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА КУРТОК И ОБУВИ**

**ДК «МЕТАЛЛУРГ»**

КУРТКА Ж <small>нат. кожа Чехия</small> <del>12700</del> → 4500	ПОЛУСАПОГИ Ж <small>кожа Венгрия</small> <del>3900</del> → 1700
КУРТКА М <small>нат. кожа Турция</small> <del>22500</del> → 8000	ТУФЛИ Ж <small>кожа Австрия</small> <del>3300</del> → 1300
КУРТКА Ж <small>нат. кожа Польша</small> <del>19000</del> → 7500	БОТИНКИ М <small>кожа Германия</small> <del>4300</del> → 1900
КУРТКА М <small>нат. кожа Финляндия</small> <del>16200</del> → 5500	ТУФЛИ М <small>кожа Финляндия</small> <del>3100</del> → 1300

Подл. обв. серт.



**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**  
ул. Чистова, 2. Касса: 77-9-22

**МАЛЫЙ ЗАЛ**  
ул. Орджоникидзе, 15 (РЦ «Премьер-Лига»).  
Касса: 9-87-78

Приглашаем вас на премьеры в кинотеатр «Киноград»:

- «Оз: Великий и ужасный» (12+), 3D, США, фэнтези, приключения,
- «Семейка Крудс» (0+), 3D, США, мультфильм,
- «Таймлес. Рубиновая книга» (12+), Германия, фэнтези, приключения,
- «Мёбиус» (16+), Франция, триллер,
- «Джек-покоритель великанов» (6+), 3D, США, фэнтези

**АКЦИЯ:** Цена билета на последние сеансы в пятницу – всего 120 рублей (3D и 2D)  
Малый зал кинотеатра «Киноград» рад предложить Вам **ночные сеансы в пятницу и в субботу** всего за 120 рублей!

А также мультфильмы с понедельника по среду в вечернее время!



## За прогноз погоды ответственность несёт Гидрометецентр

21 марта день -3° ночь -14°	22 марта день +2° ночь -6°	23 марта день -5° ночь -11°	24 марта день -4° ночь -15°	25 марта день -2° ночь -13°	26 марта день -3° ночь -12°	27 марта день -6° ночь -12°
-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

## ЗАМЕДЬ

За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель. Услуги должны иметь лицензию, товары подлежат обязательной сертификации.

ул. Ленина, 12 (Дворец культуры «Металлург»).  
□ Главный редактор Алла БАРАНОВА – тел. 98-136, a.baranova@elem.ru;  
корреспонденты: Маргарита ВАШЛЯЕВА – тел. 98-133, ymd@elem.ru, Алёна ПЕТРОВА – тел. 98-134, e.petrova@elem.ru; художник-дизайнер Ольга НУРТДИНОВА – тел./факс 98-132, zamed@elem.ru; менеджер по рекламе Ольга ДМИТРИЕВА – тел. 98-135.  
□ Отпечатано в ООО «Квант-2», 623751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16 □ Тираж 6300 экз. □ Заказ 68364. □ Время подписания в печать: по графику и фактически – 20.03.2013 г. в 15.00.